ENAP | Escola Nacional de Administração Pública

RELATÓRIO 3
CONJUNTO DE METADADOS DO REPOSITÓRIO INSTITUCIONAL DA ENAP

Projeto básico sobre Repositório Digital: Definição da Arquitetura Informacional / Definição do Conjunto de Metadados / Definição do Fluxo Geral e do Fluxo de Submissão / Elaboração da Proposta de Política de Acesso Aberto e Direitos Autorais.

Veruska da Silva Costa

Brasília, DF
Setembro de 2013

Sumário

1 Objeto	3
2 Justificativa	3
3 Objetivo Geral	5
4 Objetivos intermediários	5
5 Descrição das atividades	5
6 Apresentação	7
7 Definição do Conjunto de Metadados	8
8 Slides da Oficina – 05/07/2013	21
9 Slides da Oficina – 07/08/2013	25
10 Slides da Oficina – 22/08/2013	37

1 Objeto

Contratação de serviços técnicos profissionais especializados no treinamento e aperfeiçoamento de pessoal de instrutoria em sala de aula para oficinas técnicas sobre implantação de Repositório Institucionais, incluindo os seguintes tópicos: Arquitetura Informacional; Conjunto de Metadados; Fluxo Geral e do Fluxo de Submissão e Política de Acesso Aberto e Direitos Autorais, de forma a operacionalizar ações de Gestão do Conhecimento no âmbito da ENAP, em conformidade com o inciso I do art. 2º da Resolução /ENAP nº 01/2013.

2 Justificativa

A ENAP, nos termos do seu Estatuto (Decreto 6.563, de 11 de setembro de 2008: Anexo I, art. 1º, inciso 4º), tem, entre outras, a função de "promover a prospecção e difusão do conhecimento sobre gestão pública, por meio de estudos, eventos, atividades editoriais e intercâmbio nacional e internacional".

Nesse sentido, a **Necessidade 07 - Criação de um repositório institucional**, constante do PDTI 2012-2013 da ENAP, visa o desenvolvimento de um ambiente virtual para promover a gestão da informação e a disseminação do conhecimento. Isso será feito por meio da reunião, organização, armazenamento, recuperação, disseminação e promoção do uso e reuso da informação dos conteúdos produzidos e/ou custodiados pela ENAP.

O Repositório Institucional da ENAP será desenvolvido segundo **recomendações internacionais para disseminação da informação**, visando aumentar a visibilidade e o acesso da produção intelectual da ENAP e a interoperabilidade em Rede. Desse modo, será utilizado a ferramenta Dspace, software *Open Source*, criado pelo MIT, especificamente para o desenvolvimento de repositórios institucionais, será habilitado o Open Archives Initiative Protocol for Metadata Harvesting (OAI-PMH), e será adotado o **Dublin Core** (DC) como **Padrão de Metadados,** que poderá ser complementado com os padrões LOM e OBBA, especificamente para os objetos de aprendizagem.

Os metadados são um conjunto de elementos estruturados que descrevem o conteúdo de um recurso digital, fornecendo informações sobre a acessibilidade, organização e relacionamento entre os dados. Os metadados representam informações como: título, autor, tipo, formato, entre outras; permitindo que os objetos sejam recuperáveis a partir de suas características. Os metadados visam facilitar o compartilhamento da informação e do conhecimento, por meio da representação e recuperação dos recursos eletrônicos.

O Dublin Core constitui-se de um conjunto de quinze elementos que auxiliam na definição da estrutura, semântica e sintaxe dos metadados, sendo usado para catalogação/descrição de recursos digitais. Esse padrão se caracteriza pela simplicidade, interoperabilidade, consenso internacional, extensibilidade e flexibilidade. No entanto, a adoção do Dublin Core, requer uma série de decisões e definições, especialmente, diante da variedade de ativos digitais que poderão ser depositados no Repositório, tais como objetos de aprendizagem, livros, periódicos, monografias, legislação etc. Assim, faz-se necessário a indicação de quais metadados serão selecionados e como descrevê-los em cada comunidade e sub-comunidade, facilitando assim a busca e recuperação das informações, com qualidade.

Deverão compor a documentação do repositório os seguintes documentos: Apresentação da Arquitetura Informacional; Apresentação do Conjunto de Metadados; a definição do Fluxo Geral e do Fluxo de Submissão do Repositório e; por fim, a Política de Acesso Aberto e Direitos Autorais.

Para suportar esta iniciativa ora em curso na DCP, a Coordenação-Geral de Gestão da Informação e do Conhecimento (CGCON) detectou a necessidade de realização de Oficinas Técnicas sobre a Arquitetura Informacional (Comunidades, subcomunidades e coleções), Definição e Descrição de Metadados, Estabelecimento de Fluxo de Trabalho e Política de Direitos Autorais, com o intuito de subsidiar o desenvolvimento do repositório institucional digital da ENAP.

3 Objetivo Geral

Analisar, no contexto institucional, as opções para a definição da Arquitetura Informacional e do Conjunto de Metadados para o Repositório Institucional da Enap; analisar as questões relacionadas à definição do Fluxo Geral e do Fluxo de Submissão; analisar as questões relacionadas aos Direitos Autorais na Enap e propor uma Política de Acesso Aberto e Direitos Autorais para o Repositório Institucional da Enap, objetivando dar subsídios ao desenvolvimento do repositório institucional digital da ENAP.

4 Objetivos intermediários

1) Analisar qual seria a melhor proposta para o Conjunto de Metadados do Repositório Institucional da Enap, tendo em vista a tipologia documental das coleções e as características do software adotado, o Dspace;

2) Identificar os metadados a serem utilizados na descrição dos ativos digitais em cada comunidade e subcomunidade do repositório;

3) Propor um Conjunto de Metadados para o Repositório Institucional da Enap;

5 Descrição das atividades

1) Definir o Conjunto de Metadados
    a. Definir Metadados descritivos das Características Físicas (Descrição Física)
    b. Definir Metadados descritivos de Assunto / Tema (Descrição Temática)
    c. Definir Metadados de Direitos Autorais
    d. Definir Listas de Opções e Vocabulários Controlados a serem adotados

e. Adoção do Padrão Dublin Core (DC):
    i. Definir quais elementos DC serão adotados
    ii. Definir se os elementos no padrão DC devem ser qualificados
    iii. Definir a adoção de um padrão de metadados complementar para a descrição de objetos de aprendizagem
    iv. Estabelecer os Rótulos para cada metadado
    v. Estabelecer o esquema de codificação para cada metadado
    vi. Estabelecer a descrição para cada metadado
    vii. Estabelecer a forma de preenchimento de cada metadado
    viii. Estabelecer as condições de repetitividade e obrigatoriedade para cada metadado
    ix. Estabelecer o padrão de cada metadado do Conjunto de Metadados.

6 Apresentação

O presente relatório apresenta a definição do Conjunto de Metadados para o Repositório Institucional da ENAP. O Relatório traz na primeira parte a definição dos metadados, incluindo os Rótulos; o Esquema de Codificação; a Descrição; a Forma de Preenchimento; as Condições de Repetitividade e Obrigatoriedade e o Padrão de cada metadado do Conjunto de Metadados.

Em seguida são apresentados os slides utilizados nas oficinas que trataram sobre o tema. A primeira oficina, realizada no dia 05/07/2013, foi introdutória em relação ao Conjunto de Metadados e trouxe uma breve abordagem sobre o conjunto proposto. A segunda oficina, realizada no dia 07/08/2013, abordou o tema por completo, apresentando o Conjunto de Metadados proposto, os Rótulos; o Esquema de Codificação; a Descrição; a Forma de Preenchimento; as Condições de Repetitividade e Obrigatoriedade e, por fim, o Padrão de cada metadado do Conjunto de Metadados. A última oficina sobre o tema, realizada no dia 22/08/2013, teve como objetivo apoiar a elaboração do Manual de preenchimento de metadados, apresentando orientações sobre: regras; definições; condições de obrigatoriedade e repetitividade; preenchimento e questões de Direitos Autorais relacionadas à descrição física e temática.

7 Definição do Conjunto de Metadados

7.1 Introdução

Tendo em vista o software escolhido para implantação do repositório e a tipologia documental das coleções que o comporão, foi definido que o Conjunto de Metadados do Repositório Institucional da ENAP será baseado no esquema de metadados Dublin Core (DC). A justificativa está baseada, primeiramente, no fato de que o Dublin Core é o padrão de metadados nativo do Dspace, software adotado pela Enap para construção do repositório institucional. Em segundo lugar, o DC e um dos padrões de metadados mais utilizados no mundo inteiro para a construção de repositórios digitais interoperáveis e para a descrição de objetos digitais na Web.

7.2 Descrição física, temática, educacional e legal

Descrever um objeto digital é detalhar suas características físicas e temáticas. Descrever objetos de aprendizagem ou educacionais requer detalhar ainda características educacionais dos recursos eletrônicos. Além disso, um bloco de metadados foi dedicado exclusivamente para a descrição das condições legais dos objetos, no que se refere aos direitos autorais e políticas de acesso. A descrição é uma atividade de análise e interpretação de dados. Os dados resultantes dessa atividade serão utilizados na representação do objeto digital no Repositório da ENAP e sua posterior recuperação. No contexto digital, a descrição física e temática dos objetos é realizada por meio dos seus metadados.

Os metadados são elementos estruturados que permitem representar um objeto digital e torná-lo recuperável na Web. A importância dos metadados para a “Web semântica” está basicamente ligada à facilidade de recuperação dos dados, uma vez que estes terão significado e valor bem definidos.

7.3 Tipologia documental diversa

A adoção de um esquema de metadados único foi considerada inadequada para o Repositório Institucional da ENAP. A diversidade documental prevista para povoar o repositório é enorme. Compreende publicações clássicas, tais como: livros; capítulos de livros; periódicos; artigos; estudos de caso; relatórios; etc. O acervo também será composto por documentos relacionados à atuação e à memória institucional, tais como Atos Normativos, informações sobre Concursos, Planejamento Estratégico, Materiais de divulgação, Eventos, Prêmios etc. Verificamos ainda o interesse da instituição em disponibilizar documentos relacionados ao gerenciamento de cursos e às atividades de cooperação no Brasil e no exterior. Existe também o interesse em disponibilizar objetos de aprendizagem, isso porque a ENAP é uma instituição de ensino, e atua tanto presencialmente como à distância.

Os objetos de aprendizagem são objetos digitais que possuem objetivo educacional definido e requerem outros metadados para sua completa descrição. O IEEE - LOM (*Learning Object Metadata*), é um padrão de Metadados especificado pelo IEEE - *Learning Technology Standards Comitee*, com o objetivo de especificar um conjunto mínimo de atributos necessários para a correta descrição de um objeto digital com fins educacionais.

7.4 Perfil de aplicação

Como solução para este problema, foi proposto a utilização dos chamados perfis de aplicação. O Perfil de Aplicação baseou-se em DC e LOM, mesclando os dois, enriquecendo a adoção do DC com metadados LOM. A definição do perfil de aplicação foi baseada no documento do Learning Technology Standards Comitee – IEEE, intitulado: Draft Recommended Practice for Expressing IEEE Learning Object Metadata Instances Using the Dublin Core Abstract Model. New York, 2008. Disponível em: http://dublincore.org/moinmoin-wiki-archive/educationwiki/attachments/LOM-DCAM-newdraft.pdf

7.5 Conjunto de Metadados do Repositório Institucional da Enap

O conjunto de metadados do Repositório Institucional da ENAP proposto é constituído de **44 metadados**, agrupados em **5 blocos**. São **37 metadados** para preenchimento e revisão. Os outros **07 metadados** são de preenchimento automático.

Apresentamos a seguir o Conjunto de Metadados proposto para o Repositório Institucional da ENAP:

CONJUNTO DE METADADOS DO REPOSITÓRIO INSTITUCIONAL DA ENAP							
BLOCO DE DESCRIÇÃO GERAL							
	METADADO	ESQUEMA DE CODIFICAÇÃO	DESCRIÇÃO	FORMA DE PREENCHIMENTO	OBRIGATORIEDADE	REPETITIVIDADE	PADRÃO
1	Tìtulo	**dc.title**	Título do objeto digital ou recurso eletrônico.	Texto	Sim	Não	DC
2	Título alternativo	**dc.title.alternative**	Título alternativo do objeto digital ou recurso eletrônico. Dê o título original de uma obra traduzida. Dê o título equivalente, que é o título principal em outra língua ou a tradução dele. Dê o título abreviado.	Texto	Não	Sim	DC
3	Autor	**dc.contributor.author**	Identificação do(s) autor(es) (pessoa física ou entidade) do objeto digital ou recurso eletrônico.	Texto	Sim	Sim	DC

5	Colaborador	**dc.contributor.other**	Identificação do(s) colaborador(es) originalmente responsável por fazer contribuições ao objeto digital. Incluir após o nome de cada colaborador, informações sobre o tipo de colaboração.	Texto	Não	Sim	DC
6	Publicado por	**dc.publisher**	Identificação da entidade responsável por tornar o objeto digital disponível, em caso de publicação anterior.	Texto	Não	Sim	DC
7	Fonte publicadora	**dc.source**	URL da fonte primária de publicação ou a URL da entidade responsável por tornar o objeto digital público.	Texto	Não	Não	DC
8	Idioma	**dc.language.iso**	Idioma do objeto digital.	Lista de opções 1	Sim	Sim	DC
9	País	**dc.location.country**	País de origem do objeto digital.	Lista de opções 2	Sim	Sim	DC

10	Tipo de objeto	**dc.type**	Tipo de objeto digital, segundo sua forma de apresentação. Não deve ser usado para descrever manifestação física ou digital dos objetos.	Lista de opções 3	Sim	Não	DC
11	Descrição física	**dc.description.physical**	Descrição das características físicas do objeto digital. Como por exemplo: número de páginas, volume, número do periódico e etc.	Texto	Não	Sim	DC
12	Duração	**dc.technical.duration**	Duração do objeto gigital. Usar para descrever a duração de vídeos, animações, simulações etc.	Texto	Não	Não	DC/LOM
13	Versão	**dc.version**	Versão do objeto digital ou recurso educacional. Ex. Versão preliminar.	Texto	Não	Não	DC/LOM
14	Requisitos técnicos	**dc.technical.requirement**	Requisitos técnicos para a utilização dos	Texto	Não	Não	DC/LOM

			objetos.				
15	Data de publicação	**dc.date.issued**	Data de publicação ou criação do objeto, em caso de publicação anterior.	Data - ISO 8601 (AAAA-MM-DD ou AAAA);	Sim (apenas o ano)	Não	DC
16	Data de início	**dc.date.started**	Data de início do objeto digital.	Data - ISO 8601 (AAAA-MM-DD ou AAAA);	Não	Não	DC
17	Data de finalização	**dc.date.finished**	Data de finalização do objeto digital.	Data - ISO 8601 (AAAA-MM-DD ou AAAA);	Não	Não	DC
BLOCO DE DESCRIÇÃO TEMÁTICA							
	METADADO	ESQUEMA DE CODIFICAÇÃO	DESCRIÇÃO	FORMA DE PREENCHIMENTO	OBRIGATORIEDADE	REPETITIVO	PADRÃO
18	Classificação	**dc.description.classification**	Classificação do objeto digital, de acordo com as áreas temáticas que compõem o grande campo de atuação da ENAP. Representa o assunto principal do objeto digital, de acordo com o esquema de classificação	Lista de opções 4	Sim	Sim	DC/LOM

			disponível.				
19	Resumo	**dc.description.abstract**	Resumo do conteúdo do objeto digital em português.	Texto	Sim	Não	DC
20	Abstract	**dc.description.abstract**	Resumo do conteúdo do objeto digital em inglês.	Texto	Não	Não	DC
21	Assunto ENAP	**dc.subject.enap**	Palavra-chave em linguagem controlada, que representa o assunto do objeto digital. Utilizar o vocabulário controlado da Escola Nacional de Administração Pública (ENAP).	Vocabulário Controlado	Não	Sim	DC
22	Palavra-chave	**dc.subject.keyword**	Palavra-chave em linguagem natural que representa o assunto do objeto digital.	Texto	Não	Sim	DC

23	Publicação relacionada	**dc.relation.references**	Publicação a qual o objeto digital descrito está relacionado, faz referência, cita, é parte de, é versão de ou aponta. Inserir a URI do objeto relacionado.	Texto	Não	Sim	DC
24	Cobertura espacial	**dc.coverage.spatial**	Cobertura espacial relativa ao conteúdo do objeto digital. Incluir nome de um lugar.	Texto	Não	Sim	DC
25	Cobertura temporal	**dc.coverage.temporal**	Cobertura temporal relativa ao conteúdo do objeto digital. Incluir uma data ou período temporal.	Texto	Não	Sim	DC
26	Observação/notas	**dc.description.additional**	Informação relevante sobre o objeto digital, que não tenha sido contemplada por nenhum outro metadado. Esse campo pode ser utilizado para	Texto	Não	Sim	DC

			indicação de coleção, série, etc.				
BLOCO DE DESCRIÇÃO EDUCACIONAL							
	METADADO	ESQUEMA DE CODIFICAÇÃO	DESCRIÇÃO	FORMA DE PREENCHIMENTO	OBRIGATORIEDADE	REPETITIVO	PADRÃO
27	Objetivo	**dc.educacional.description**	Objetivo do objeto digital. Deve ser utilizado para descrever o objetivo de estudos e pesquisas. Utilizar para descrever o objetivo educacional dos objetos de aprendizagem.	Texto	Não	Não	DC/LOM
28	Metodologia	**dc.educacional.description2**	Metodologia do objeto digital. Deve ser utilizado para descrever a metodologia de estudos e pesquisas.	Texto	Não	Não	DC/LOM
29	Público alvo	**dc.educational.intendededenduserrole**	Público alvo para o qual o objeto educacional foi elaborado/planejado.	Texto	Não	Não	DC/LOM

			Ex. Gestores Federais, Gestores Municipais, etc.				
30	Contexto de Aprendizagem	**dc.educacional.context**	Contexto de Aprendizagem para o qual o objeto educacional foi elaborado/planejado. Ex. Curso de Formação, Aperfeiçoamento, Especialização em Gestão Pública, Especialização em Gestão Público, etc.	Lista de oções 5	Não	Não	DC/LOM
31	Tempo de Aprendizagem	**dc.educacional.typicallearningtime**	Tempo de aprendizagem recomendado para assimilação do conteúdo do objeto educacional.	Texto	Não	Não	DC/LOM
32	Avaliação	**annotation.description**	Fornece informações sobre o uso dos OA. Habilita educadores a compartilharem suas opiniões/avaliações sobre o OA.	Texto	Não	Sim	DC/LOM
BLOCO DE DIREITOS AUTORAIS E ACESSO À INFORMAÇÃO							

	METADADO	ESQUEMA DE CODIFICAÇÃO	DESCRIÇÃO	FORMA DE PREENCHIMENTO	OBRIGATORIEDADE	REPETITIVO	PADRÃO
33	Acesso à informação	**dc.rights.access**	Informação sobre o acesso ao documento. Podem ser estabelecido dois tipos de acesso. Acesso Aberto e Acesso Restrito.	Lista de opções 6	Sim	Não	DC/LOM
34	Detentor dos direitos autorais	**dc.rights.holder**	Identifica o(s) detentor(es) dos direitos autorais do objeto digital.	Texto	Sim	Sim	DC
35	Regime de direitos autorais	**dc.rights.type**	Tipo de regime de direitos autorais adotado na negociação do objeto para disponibilização no repositório.	Lista de opções 7	Sim	Não	DC/LOM
36	Termos de uso	**dc.rights.license**	Termos de uso do objeto digital, indicados pelo Regime de Direitos Autorais, que especifica as permissões e as restrições de uso conforme cada caso.	Texto	Sim	Não	DC

37	Validade	**dc.rights.date**	Data de validade, estabelecida pelo detentor dos direitos autorais do item, relacionada à cessão, licença ou autorização do objeto digital. Em caso de data indeterminada, o campo não deverá ser preenchido.	Data - ISO 8601 (AAAA-MM-DD ou AAAA);	Não	Não	DC/LOM
SUBMISSÃO - METADADOS AUTOMÁTICOS, NÃO COMPOEM O FORMULÁRIO DE ENTRADA							
	METADADO	ESQUEMA DE CODIFICAÇÃO	DESCRIÇÃO	FORMA DE PREENCHIMENTO	OBRIGATORIEDADE	REPETITIVO	PADRÃO
38	Identificador único	**dc.identifier.uri**	Identificador único do objeto digital.	Automático	Sim	Não	DC
39	Formato	**dc.format.mimetype**	Formato do arquivo.	Automático	Sim	Não	DC
40	Tamanho do arquivo	**dc.format.extent**	Tamanho do arquivo.	Automático	Sim	Não	DC
41	Data de publicação no repositório	**dc.date.available**	Data de publicação do objeto no repositório.	Automático	Sim	Não	DC
42	Submetido por	**dc.audience.mediator**	Responsável pela Submissão.	Automático	Sim	Não	DC
43	Avaliado por		Responsável pela Avaliação.	Automático	Sim	Não	DC

44	Publicado por		Responsável pela Revisão de Metadados e Publicação.	Automático	Sim	Não	DC

8 Slides da Oficina – 05/07/2013

ENAP | Escola Nacional de Administração Pública

Oficina para Implementação do Repositório Institucional da ENAP

Arquitetura Informacional

Fluxo Geral

Fluxo de Submissão

Conjunto de Metadados

Veruska da Silva Costa

Brasília, 05 de julho de 2013

ENAP | Escola Nacional de Administração Pública

CONJUNTO DE METADADOS

Adoção de padrões internacionais para o compartilhamento de informações e para o trabalho em rede

ENAP | Escola Nacional de Administração Pública

O que é interoperabilidade?

Interoperabilidade **não é somente integração de sistemas nem somente integração de redes**. Não referencia unicamente troca de dados entre sistemas e não contempla simplesmente definição de tecnologia.

É, na verdade, **a soma de todos esses fatores, considerando, também, a existência de um legado de sistemas, de plataformas de hardware e software instaladas. Parte de princípios que tratam da diversidade de componentes, com a utilização de produtos diversos de fornecedores distintos. Tem por meta a consideração de todos os fatores para que os sistemas possam atuar cooperativamente**, fixando as normas, as políticas e os padrões necessários para consecução desses objetivos.

Para que se conquiste a interoperabilidade, as pessoas devem estar engajadas num **esforço contínuo para assegurar que sistemas, processos e culturas de uma organização sejam gerenciados e direcionados para maximizar oportunidades de troca e reuso de informações, interna e externamente ao governo federal**.

ENAP Ministério do Planejamento, Orçamento e Gestão BRASIL PAÍS RICO É PAÍS SEM POBREZA

Fonte: http://www.governoeletronico.gov.br

ENAP Escola Nacional de Administração Pública

Conjunto de Metadados

A adoção de um esquema de metadados único foi considerada Inadequada para o Repositório Institucional da ENAP.

Como solução para este problema, foi proposto a utilização de perfis de aplicação.

ENAP Ministério do Planejamento, Orçamento e Gestão BRASIL PAÍS RICO É PAÍS SEM POBREZA

ENAP Escola Nacional de Administração Pública

Perfil de aplicação

Um perfil de aplicação é uma agregação de elementos de metadados selecionados entre um ou mais esquemas de metadados para composição de um novo.

O objetivo é atender as necessidades e manter a Interoperabilidade com seu esquema base.

ENAP Ministério do Planejamento, Orçamento e Gestão BRASIL PAÍS RICO É PAÍS SEM POBREZA

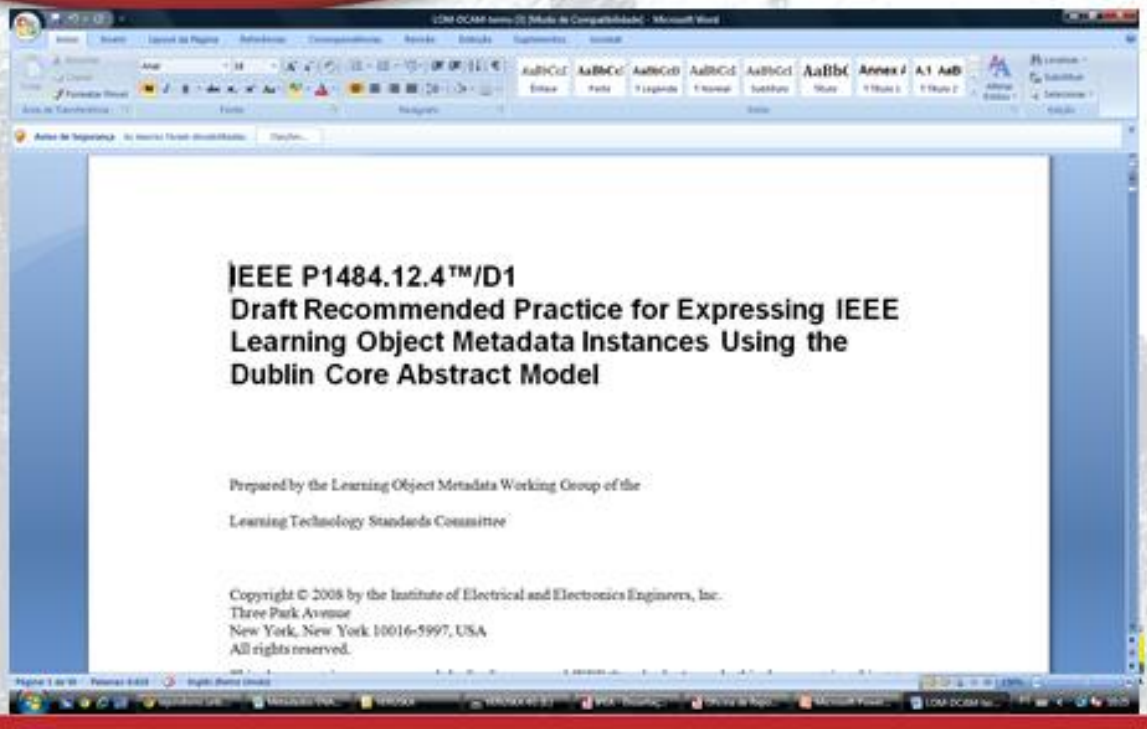
ENAP Escola Nacional de Administração Pública

Perfil de Aplicação

O Perfil de Aplicação baseou-se em DC e LOM, Mesclando os dois, enriquecendo a adoção do DC com metadados LOM.

ENAP Ministério do Planejamento, Orçamento e Gestão BRASIL PAÍS RICO É PAÍS SEM POBREZA

ENAP Escola Nacional de Administração Pública



IEEE P1484.12.4™/D1
Draft Recommended Practice for Expressing IEEE Learning Object Metadata Instances Using the Dublin Core Abstract Model

Prepared by the Learning Object Metadata Working Group of the

Learning Technology Standards Committee

Copyright © 2008 by the Institute of Electrical and Electronics Engineers, Inc.
Three Park Avenue
New York, New York 10016-5997, USA
All rights reserved.

9 Slides da Oficina – 07/08/2013

ENAP | Escola Nacional de Administração Pública

Oficina para Implementação do Repositório Institucional da ENAP

Conjunto de Metadados

Veruska da Silva Costa

Brasília, 07 de agosto de 2013

ENAP | Ministério do Planejamento, Orçamento e Gestão | BRASIL

Adoção de padrões internacionais para o compartilhamento de informações e para o trabalho em rede

gov.br e-PING

e-PING
Electronic Government
Interoperability Standards

ENAP | Escola Nacional de Administração Pública

O que é interoperabilidade?

Interoperabilidade **não é somente integração de sistemas nem somente integração de redes**. Não referencia unicamente troca de dados entre sistemas e não contempla simplesmente definição de tecnologia.

É, na verdade, **a soma de todos esses fatores, considerando, também, a existência de um legado de sistemas, de plataformas de hardware e software instaladas. Parte de princípios que tratam da diversidade de componentes, com a utilização de produtos diversos de fornecedores distintos.**

Fonte: http://www.governoeletronico.gov.br

ENAP Ministério do Planejamento, Orçamento e Gestão BRASIL PAÍS RICO É PAÍS SEM POBREZA

ENAP | Escola Nacional de Administração Pública

O que é interoperabilidade?

Tem por meta a consideração de todos os fatores para que os sistemas possam atuar **cooperativamente**, fixando as **normas, as políticas e os padrões** necessários para consecução desses objetivos.

Para que se conquiste a interoperabilidade, as pessoas devem estar engajadas num **esforço contínuo para assegurar que sistemas, processos e culturas de uma organização sejam gerenciados e direcionados para maximizar oportunidades de troca e reuso de informações, interna e externamente ao governo federal.**

ENAP Ministério do Planejamento, Orçamento e Gestão BRASIL PAÍS RICO É PAÍS SEM POBREZA

ENAP Escola Nacional de Administração Pública

Descrição física e temática

Descrever um objeto digital é detalhar suas características físicas e temáticas. Descrever OA requer detalhar ainda características educacionais dos recursos eletrônicos.

A descrição é uma atividade de análise e interpretação de dados. Os dados resultantes dessa atividade serão utilizados na representação do objeto digital no Repositório da ENAP e sua posterior recuperação.

No contexto digital, a descrição física e temática dos objetos é realizada por meio dos seus **metadados**.

ENAP Ministério do Planejamento, Orçamento e Gestão BRASIL PAÍS RICO É PAÍS SEM POBREZA

ENAP Escola Nacional de Administração Pública

Metadados ou metainformação

Os metadados ou metainformação são elementos de dados, ou dados sobre outros dados. São elementos estruturados que permitem representar um objeto digital e torná-lo recuperável na Web.

ENAP Ministério do Planejamento, Orçamento e Gestão BRASIL PAÍS RICO É PAÍS SEM POBREZA

ENAP Escola Nacional de Administração Pública

Web semântica

Web semântica é uma Web inteligente, capaz de estabelecer um significado a um arquivo (objeto digital) disponibilizado, que poderá ser usado como fonte de pesquisa.

A importância dos metadados para a Web semântica está basicamente ligada à facilidade de recuperação dos dados, uma vez que estes terão significado e valor bem definidos. Nesse sentido, todos os documentos publicados na web devem ser descritos por meio de metadados.

ENAP Ministério do Planejamento, Orçamento e Gestão BRASIL PAÍS RICO É PAÍS SEM POBREZA

ENAP Escola Nacional de Administração Pública

Conjunto de Metadados

A adoção de um esquema de metadados único foi considerada inadequada para o Repositório Institucional da ENAP.

Como solução para este problema, foi proposto a utilização de perfis de aplicação.

ENAP Ministério do Planejamento, Orçamento e Gestão BRASIL PAÍS RICO É PAÍS SEM POBREZA

ENAP Escola Nacional de Administração Pública

Perfil de aplicação

Um perfil de aplicação é uma agregação de elementos de metadados selecionados entre um ou mais esquemas de metadados para composição de um novo.

O objetivo é atender as necessidades e manter a interoperabilidade com seu esquema base.

ENAP Ministério do Planejamento, Orçamento e Gestão BRASIL PAÍS RICO É PAÍS SEM POBREZA

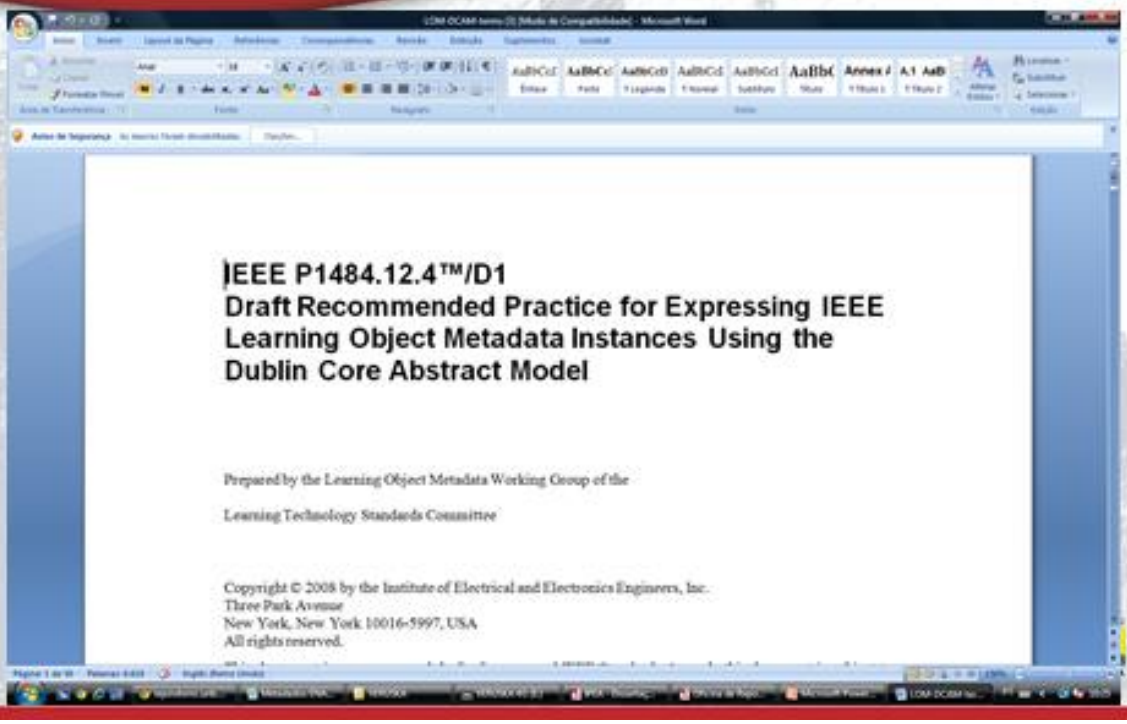
ENAP Escola Nacional de Administração Pública

Perfil de Aplicação

O Perfil de Aplicação baseou-se em DC e LOM, mesclando os dois, enriquecendo a adoção do DC com metadados LOM.

ENAP Ministério do Planejamento, Orçamento e Gestão BRASIL PAÍS RICO É PAÍS SEM POBREZA

ENAP Escola Nacional de Administração Pública



IEEE P1484.12.4™/D1
Draft Recommended Practice for Expressing IEEE Learning Object Metadata Instances Using the Dublin Core Abstract Model

Prepared by the Learning Object Metadata Working Group of the

Learning Technology Standards Committee

Copyright © 2008 by the Institute of Electrical and Electronics Engineers, Inc.
Three Park Avenue
New York, New York 10016-5997, USA
All rights reserved.

ENAP Escola Nacional de Administração Pública

DC - Dublin Core Metadata

O Padrão Dublin Core é um esquema de metadados que visa descrever objetos digitais, tais como: vídeos; mapas; animações; softwares; sons; imagens; textos, sites na web e etc.

A Dublin Core Metadata Initiative (DCMI) é uma organização dedicada a promover a adoção de padrões de interoperabilidade de metadados e desenvolver vocabulários especializados para descrever objetos digitais, que tornem mais inteligentes os sistemas de recuperação da informação.

ENAP Ministério do Planejamento, Orçamento e Gestão BRASIL PAÍS RICO É PAÍS SEM POBREZA

ENAP Escola Nacional de Administração Pública

DC - Dublin Core Metadata

Os metadados descritos por Dublin Core podem então ser definidos como conjunto de elementos de metadados planejados para facilitar a descrição de recursos eletrônicos. Eles são desenvolvidos a partir e em função de dados, por isto que é designado como "dados sobre dados" ou "informação sobre a informação".

ENAP Ministério do Planejamento, Orçamento e Gestão BRASIL PAÍS RICO É PAÍS SEM POBREZA

ENAP Escola Nacional de Administração Pública

LOM - Learning Object Metadata

O IEEE LOM (*Learning Object Metadata*), é um padrão de Metadados especificado pelo IEEE *Learning Technology Standards Comitee*, com o objetivo de especificar um conjunto mínimo de atributos necessários para a correta descrição de um recurso eletrônico de fins educacionais.

Os metadados usados para descrever os Objetos de Aprendizagem (AO) podem incluir informações educacionais, como forma de ensino, nível de escolaridade e pré-requisitos, além de informações a respeito do tipo de objeto, autor, proprietário, e formato.

ENAP Ministério do Planejamento, Orçamento e Gestão BRASIL PAÍS RICO É PAÍS SEM POBREZA

ENAP Escola Nacional de Administração Pública

CONJUNTO DE METADADOS DA ENAP

ENAP Ministério do Planejamento, Orçamento e Gestão BRASIL

ENAP Escola Nacional de Administração Pública

O conjunto de metadados da ENAP

O conjunto de metadados do Repositório Institucional da ENAP é constituído de **44 metadados**, agrupados em **5 blocos**. São **37 metadados** para preenchimento e revisão. Os outros **07 metadados** são de preenchimento automático.

ENAP Ministério do Planejamento, Orçamento e Gestão BRASIL

ENAP Escola Nacional de Administração Pública

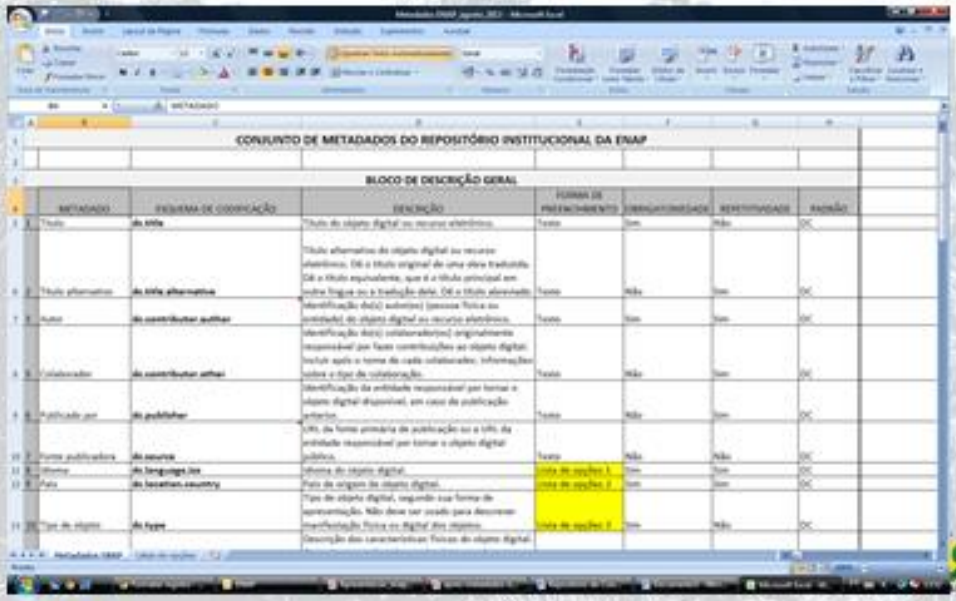
Bloco	Título	Descrição	Quantidade de Metadados
Bloco 1	Descrição Geral	Metadados que descrevem os objetos digitais conforme seus atributos gerais ou físicos.	17 metadados
Bloco 2	Descrição Temática	Metadados que descrevem os objetos digitais de acordo com seus atributos temáticos ou conteúdo.	8 metadados
Bloco 3	Descrição Educacional	Metadados que descrevem os objetos digitais de acordo com seus atributos educacionais.	8 metadados
Bloco 4	Direitos Autorais e Acesso à Informação	Metadados que descrevem os objetos digitais de acordo com seus atributos relacionados aos direitos autorais e ao acesso.	6 metadados
Bloco 5	Submissão	Metadados relativos à submissão, de preenchimento automático. Por esse motivo, esses metadados não aparecem no formulário de entrada de dados.	7 metadados

ENAP Ministério do Planejamento, Orçamento e Gestão

BRASIL PAÍS RICO É PAÍS SEM POBREZA

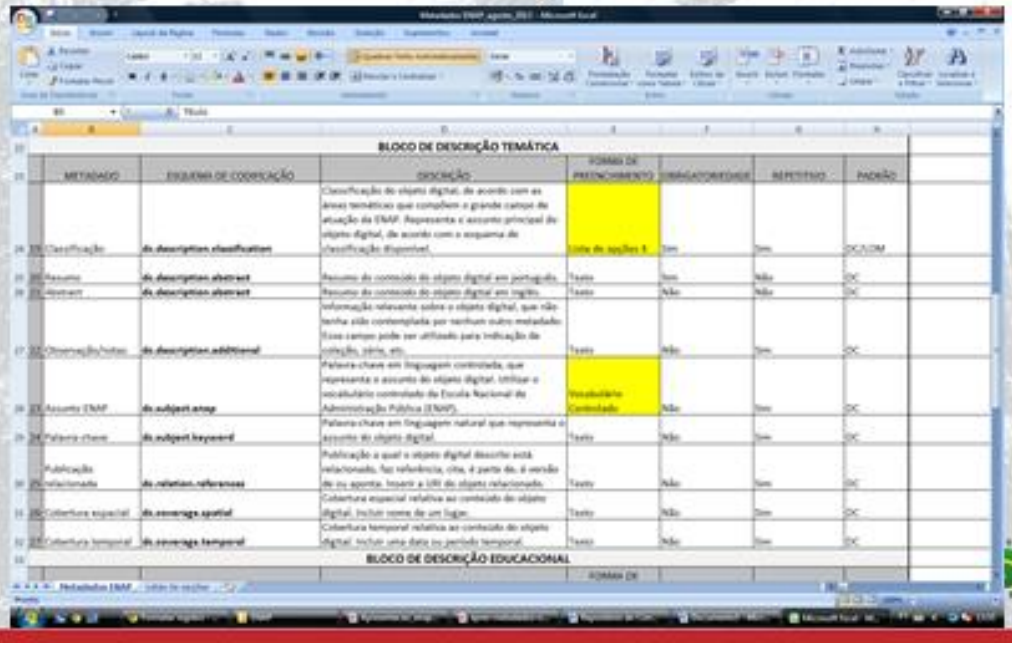
ENAP Escola Nacional de Administração Pública

BLOCO DE DESCRIÇÃO GERAL



ENAP | Escola Nacional de Administração Pública

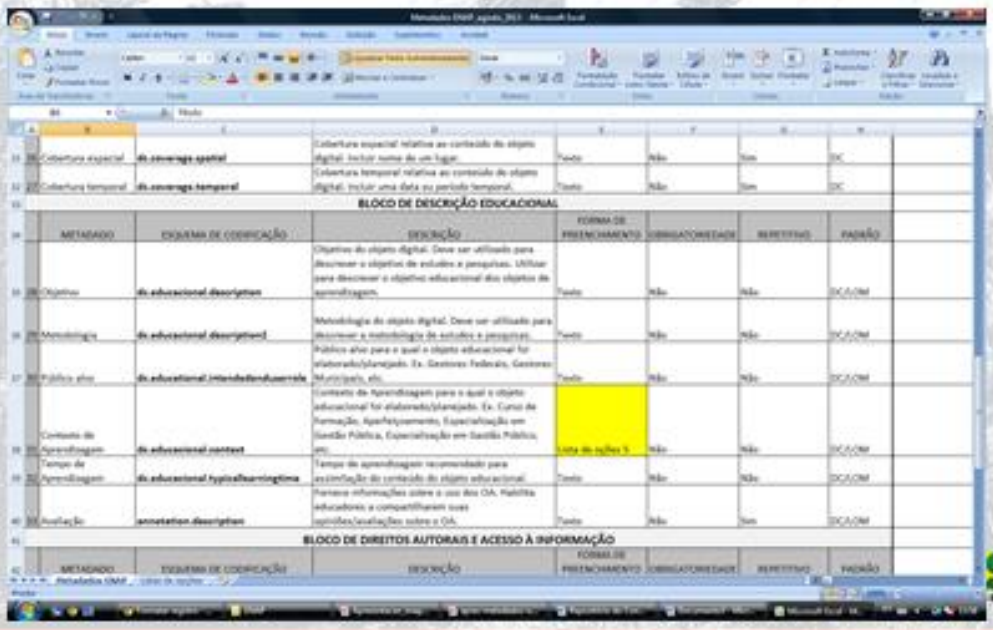
BLOCO DE DESCRIÇÃO TEMÁTICA



METADADO	ESQUEMA DE CODIFICAÇÃO	DESCRIÇÃO	FORMA DE PREENCHIMENTO	OBRIGATORIEDADE	REPETITIVO	PADRÃO
		BLOCO DE DESCRIÇÃO TEMÁTICA				
Classificação	dc.description.classification	Classificação do objeto digital, de acordo com as áreas temáticas que compõem o grande campo de atuação da ENAP. Representa o assunto principal do objeto digital, de acordo com o esquema de classificação disponível.	Lista de opções 1	Sim	Sim	DC/LOM
Resumo	dc.description.abstract	Resumo do conteúdo do objeto digital em português.	Texto	Sim	Não	DC
Abstract	dc.description.abstract	Resumo do conteúdo do objeto digital em inglês.	Texto	Não	Não	DC
Observação/notas	dc.description.additional	Informação relevante sobre o objeto digital, que não tenha sido contemplada por nenhum outro metadado. Esse campo pode ser utilizado para indicação de coleção, série, etc.	Texto	Não	Sim	DC
Assunto ENAP	dc.subject.enap	Palavra-chave em linguagem controlada, que representa o assunto do objeto digital. Utilizar o vocabulário controlado da Escola Nacional de Administração Pública (ENAP).	Vocabulário Controlado	Não	Sim	DC
Palavra-chave	dc.subject.keyword	Palavra-chave em linguagem natural que representa o assunto do objeto digital.	Texto	Não	Sim	DC
Publicação relacionada	dc.relation.references	Publicação a qual o objeto digital descrito está relacionado, faz referência, cita, é parte de, é versão de ou aponta. Insert a URI do objeto relacionado.	Texto	Não	Sim	DC
Cobertura espacial	dc.coverage.spatial	Cobertura espacial relativa ao conteúdo do objeto digital. Incluir nome de um lugar.	Texto	Não	Sim	DC
Cobertura temporal	dc.coverage.temporal	Cobertura temporal relativa ao conteúdo do objeto digital. Incluir uma data ou período temporal.	Texto	Não	Sim	DC
		BLOCO DE DESCRIÇÃO EDUCACIONAL				

ENAP | Escola Nacional de Administração Pública

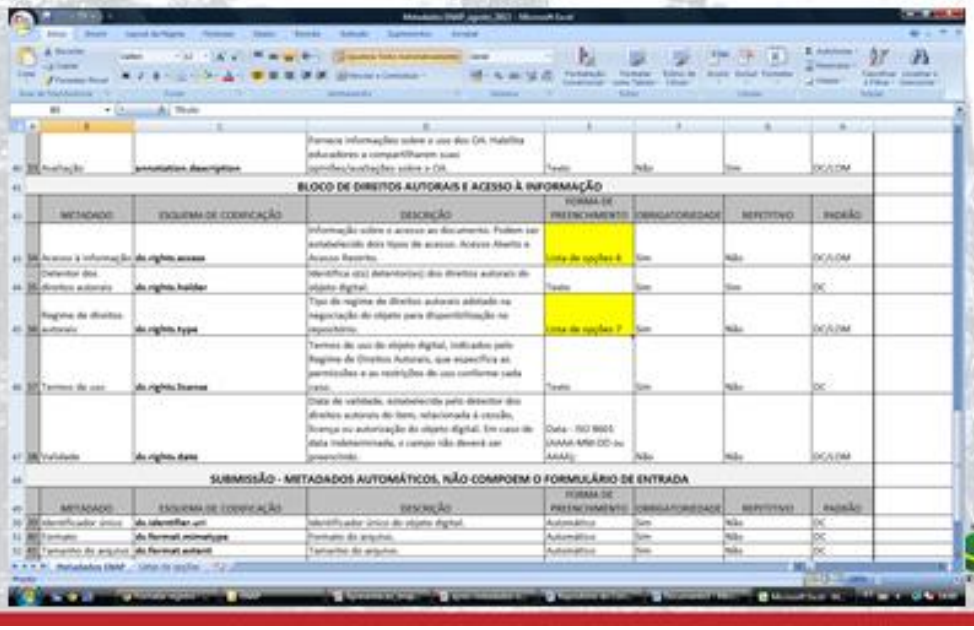
BLOCO DE DESCRIÇÃO EDUCACIONAL



METADADO	ESQUEMA DE CODIFICAÇÃO	DESCRIÇÃO	FORMA DE PREENCHIMENTO	OBRIGATORIEDADE	REPETITIVO	PADRÃO
Cobertura espacial	dc.coverage.spatial	Cobertura espacial relativa ao conteúdo do objeto digital. Incluir nome de um lugar.	Texto	Não	Sim	DC
Cobertura temporal	dc.coverage.temporal	Cobertura temporal relativa ao conteúdo do objeto digital. Incluir uma data ou período temporal.	Texto	Não	Sim	DC
		BLOCO DE DESCRIÇÃO EDUCACIONAL				
Objetivo	dc.educational.description	Objetivo do objeto digital. Deve ser utilizado para descrever o objetivo de estudos e pesquisas. Utilizar para descrever o objetivo educacional dos objetos de aprendizagem.	Texto	Não	Não	DC/LOM
Metodologia	dc.educational.description1	Metodologia do objeto digital. Deve ser utilizado para descrever a metodologia de estudos e pesquisas.	Texto	Não	Não	DC/LOM
Público alvo	dc.educational.interlocutoruserrole	Público alvo para o qual o objeto educacional foi elaborado/planejado. Ex. Gestores Federais, Gestores Municipais, etc.	Texto	Não	Não	DC/LOM
Contexto de Aprendizagem	dc.educational.context	Contexto de Aprendizagem para o qual o objeto educacional foi elaborado/planejado. Ex. Curso de formação, Aperfeiçoamento, Especialização em Gestão Pública, Especialização em Gestão Pública, etc.	Lista de opções 5	Não	Não	DC/LOM
Tempo de Aprendizagem	dc.educational.typicallearningtime	Tempo de aprendizagem recomendado para assimilação do conteúdo do objeto educacional.	Texto	Não	Não	DC/LOM
Avaliação	annotation.description	Fornece informações sobre o uso dos OA. Habilita educadores a compartilharem suas opiniões/avaliações sobre o OA.	Texto	Não	Sim	DC/LOM
		BLOCO DE DIREITOS AUTORAIS E ACESSO À INFORMAÇÃO				

ENAP Escola Nacional de Administração Pública

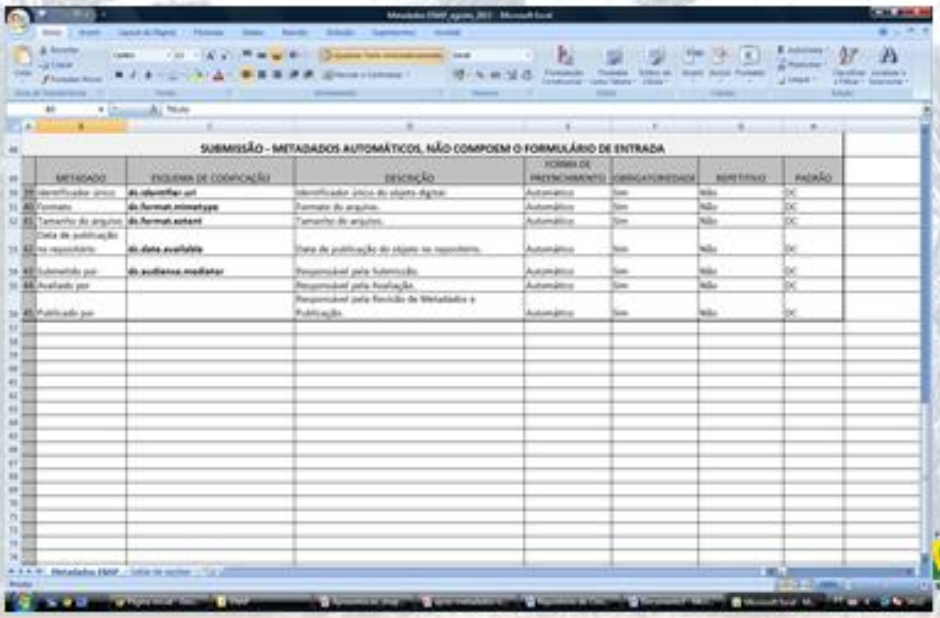
BLOCO DE DIREITOS AUTORAIS E ACESSO À INFORMAÇÃO



BLOCO DE DIREITOS AUTORAIS E ACESSO À INFORMAÇÃO						
METADADO	ESQUEMA DE CODIFICAÇÃO	DESCRIÇÃO	FORMA DE PREENCHIMENTO	OBRIGATORIEDADE	REPETITIVO	PADRÃO
Acesso à informação	dc.rights.access	Informação sobre o acesso ao documento. Podem ser estabelecido dois tipos de acesso: Acesso Aberto e Acesso Restrito.	Lista de opções 6	Sim	Não	DC/LOM
Detentor dos direitos autorais	dc.rights.holder	Identifica o(s) detentor(es) dos direitos autorais do objeto digital.	Texto	Sim	Sim	DC
Regime de direitos autorais	dc.rights.type	Tipo de regime de direitos autorais adotado na negociação do objeto para disponibilização no repositório.	Lista de opções 7	Sim	Não	DC/LOM
Termos de uso	dc.rights.license	Termos de uso do objeto digital, indicados pelo Regime de Direitos Autorais, que especifica as permissões e as restrições de uso conforme cada caso.	Texto	Sim	Não	DC
Validade	dc.rights.date	Data de validade, estabelecida pelo detentor dos direitos autorais do item, relacionada à cessão, licença ou autorização do objeto digital. Em caso de data indeterminada, o campo não deverá ser preenchido.	Data - ISO 8601 (AAAA-MM-DD ou AAAA);	Não	Não	DC/LOM
SUBMISSÃO - METADADOS AUTOMÁTICOS, NÃO COMPOEM O FORMULÁRIO DE ENTRADA						
METADADO	ESQUEMA DE CODIFICAÇÃO	DESCRIÇÃO	FORMA DE PREENCHIMENTO	OBRIGATORIEDADE	REPETITIVO	PADRÃO
Identificador único	dc.identifier.uri	Identificador único do objeto digital.	Automático	Sim	Não	DC
Formato	dc.format.mimetype	Formato do arquivo.	Automático	Sim	Não	DC
Tamanho do arquivo	dc.format.extent	Tamanho do arquivo.	Automático	Sim	Não	DC

ENAP Escola Nacional de Administração Pública

BLOCO DE SUBMISSÃO



SUBMISSÃO - METADADOS AUTOMÁTICOS, NÃO COMPOEM O FORMULÁRIO DE ENTRADA						
METADADO	ESQUEMA DE CODIFICAÇÃO	DESCRIÇÃO	FORMA DE PREENCHIMENTO	OBRIGATORIEDADE	REPETITIVO	PADRÃO
Identificador único	dc.identifier.uri	Identificador único do objeto digital.	Automático	Sim	Não	DC
Formato	dc.format.mimetype	Formato do arquivo.	Automático	Sim	Não	DC
Tamanho do arquivo	dc.format.extent	Tamanho do arquivo.	Automático	Sim	Não	DC
Data de publicação no repositório	dc.date.available	Data de publicação do objeto no repositório.	Automático	Sim	Não	DC
Submetido por	dc.audience.mediator	Responsável pela submissão.	Automático	Sim	Não	DC
Avaliado por		Responsável pela avaliação.	Automático	Sim	Não	DC
Publicado por		Responsável pela Revisão de Metadados e Publicação.	Automático	Sim	Não	DC

ENAP Escola Nacional de Administração Pública

Regras de preenchimento

Foram definidos **metadados obrigatórios**, que são utilizados para descrever todos os tipos de objetos digitais, como por exemplo, autor e título. Outros **metadados são facultativos**, pois alguns objetos digitais não requerem a utilização de todo o conjunto de metadados para a descrição física e temática.

ENAP Ministério do Planejamento, Orçamento e Gestão BRASIL PAÍS RICO É PAÍS SEM POBREZA

ENAP Escola Nacional de Administração Pública

Regras de preenchimento

Tão importante quanto definir os metadados, é definir as regras de preenchimento para cada um deles.

São as **regras para preenchimento** de metadados que definem a diferenciação na descrição física e temática dos objetos digitais.

As **regras de preenchimento** devem ser definidas de acordo com a tipologia documental dos objetos digitais. Além disso devem contemplar regras específicas e diferenciadas para o preenchimento de determinados metadados, conforme o objeto a ser descrito.

ENAP Ministério do Planejamento, Orçamento e Gestão BRASIL PAÍS RICO É PAÍS SEM POBREZA

10 Slides da Oficina – 22/08/2013

ENAP Escola Nacional de Administração Pública

Tão importante quanto definir o Conjunto de Metadados, é definir as **regras de preenchimento** para cada um deles. Por essa razão, fizemos estudos que fundamentaram a definição de regras, que compreendem estudos relacionados à **Descrição Física e Temática, à Classificação, aos Direitos Autorais e Conexos**, de diferentes tipos de objetos digitais, garantindo assim o correto preenchimento dos metadados e sua posterior recuperação.

ENAP Ministério do Planejamento, Orçamento e Gestão BRASIL PAÍS RICO É PAÍS SEM POBREZA

ENAP Escola Nacional de Administração Pública

Ao fazer uma submissão no **RENAP**, o responsável deve escolher uma "Coleção" para o objeto digital, de acordo com a **Arquitetura Informacional** do repositório. A "Coleção" escolhida corresponderá à **localização física** do objeto no repositório. Alguns objetos digitais devem ser inseridos em mais de uma "Coleção". Nesses casos, deve-se escolher a "Coleção principal" para a submissão ou depósito e, posteriormente, faz-se o mapeamento (referência) do objeto para outras coleções.

ENAP Ministério do Planejamento, Orçamento e Gestão BRASIL PAÍS RICO É PAÍS SEM POBREZA

ENAP | Escola Nacional de Administração Pública

No **RENAP**, foi definido apenas um formulário de entrada de dados para todos os tipos de objetos digitais. Foram definidos **metadados obrigatórios**, que são utilizados para descrever todos os tipos de objetos digitais, como por exemplo, **autor e título**. Outros **metadados são facultativos**, podem ou não ser utilizados na descrição física e temática.

ENAP Ministério do Planejamento, Orçamento e Gestão BRASIL PAÍS RICO É PAÍS SEM POBREZA

ENAP | Escola Nacional de Administração Pública

São as **regras para preenchimento de metadados** que definem a diferenciação na descrição física e temática dos objetos digitais. As regras de preenchimento devem ser definidas considerando-se a **tipologia documental** dos objetos digitais e especificar **regras diferenciadas** para o preenchimento de determinados metadados, conforme o objeto a ser descrito.

ENAP Ministério do Planejamento, Orçamento e Gestão BRASIL PAÍS RICO É PAÍS SEM POBREZA

ENAP Escola Nacional de Administração Pública

Descrever um objeto digital é **detalhar suas características físicas, temáticas, educacionais e legais (direitos autorais e conexos)**. A fonte de informação principal para a descrição de objetos digitais são os próprios objetos digitais a serem descritos. Se o objeto digital a ser descrito não fornece todos os dados necessários, essas informações podem ser retiradas de outras fontes de informação disponíveis.

ENAP Ministério do Planejamento, Orçamento e Gestão BRASIL PAÍS RICO É PAÍS SEM POBREZA

ENAP Escola Nacional de Administração Pública

A descrição é uma atividade de **análise e interpretação de dados**. Os dados resultantes dessa atividade serão utilizados na representação do objeto digital e sua posterior recuperação. No contexto digital, a descrição dos objetos é realizada por meio dos seus metadados.

ENAP Ministério do Planejamento, Orçamento e Gestão BRASIL PAÍS RICO É PAÍS SEM POBREZA

ENAP Escola Nacional de Administração Pública

Os **metadados ou metainformação** são elementos de dados, ou dados sobre outros dados. São elementos estruturados que permitem representar um objeto digital e torná-lo recuperável na Web. **Web semântica** é uma **Web inteligente**, capaz de estabelecer um significado a um arquivo (objeto digital) disponibilizado, que poderá ser usado como fonte de pesquisa.

ENAP Ministério do Planejamento, Orçamento e Gestão BRASIL PAÍS RICO É PAÍS SEM POBREZA

ENAP Escola Nacional de Administração Pública

A **importância dos metadados** para a **Web semântica** está basicamente ligada à facilidade de recuperação dos dados, uma vez que estes terão **significado e valor bem definidos**. O conjunto de metadados do Repositório Institucional da ENAP foi definido segundo os padrões **Dublin Core e LOM**.

ENAP Ministério do Planejamento, Orçamento e Gestão BRASIL PAÍS RICO É PAÍS SEM POBREZA

ENAP | Escola Nacional de Administração Pública

O **esquema de metadados base** do perfil de aplicação definido para o RENAP é o Dublin Core (DC). Um perfil de aplicação é uma agregação de elementos de metadados selecionados entre um ou mais esquemas de metadados (**DC + LOM**) para composição de um novo. O objetivo é atender as necessidades e manter a **interoperabilidade** com seu **esquema base**.

ENAP | Ministério do Planejamento, Orçamento e Gestão | BRASIL PAÍS RICO É PAÍS SEM POBREZA

ENAP | Escola Nacional de Administração Pública

CONJUNTO DE METADADOS DA ENAP

ENAP | Ministério do Planejamento, Orçamento e Gestão | BRASIL PAÍS RICO É PAÍS SEM POBREZA

ENAP | Escola Nacional de Administração Pública

O conjunto de metadados da ENAP

O conjunto de metadados do Repositório Institucional da ENAP é constituído de **44 metadados**, agrupados em **5 blocos**. São **37 metadados** para preenchimento e revisão. Os outros **07 metadados** são de preenchimento automático.

ENAP | Ministério do Planejamento, Orçamento e Gestão | BRASIL PAÍS RICO É PAÍS SEM POBREZA

ENAP | Escola Nacional de Administração Pública

Bloco	Título	Descrição	Quantidade de Metadados
Bloco 1	Descrição Geral	Metadados que descrevem os objetos digitais conforme seus atributos gerais ou físicos.	17 metadados
Bloco 2	Descrição Temática	Metadados que descrevem os objetos digitais de acordo com seus atributos temáticos ou conteúdo.	9 metadados
Bloco 3	Descrição Educacional	Metadados que descrevem os objetos digitais de acordo com seus atributos educacionais.	8 metadados
Bloco 4	Direitos Autorais e Acesso à Informação	Metadados que descrevem os objetos digitais de acordo com seus atributos relacionados aos direitos autorais e ao acesso.	6 metadados
Bloco 5	Submissão	Metadados relativos à submissão, de preenchimento automático. Por esse motivo, esses metadados não aparecem no formulário de entrada de dados.	7 metadados

ENAP | Ministério do Planejamento, Orçamento e Gestão | BRASIL PAÍS RICO É PAÍS SEM POBREZA

ENAP Escola Nacional de Administração Pública

QUESTÕES INICIAIS...

ENAP Ministério do Planejamento, Orçamento e Gestão BRASIL PAÍS RICO É PAÍS SEM POBREZA

ENAP Escola Nacional de Administração Pública

As **questões iniciais** modificam o **formulário de entrada de dados**, e podem ou não ser selecionadas, ou seja, são opcionais.

A opção "**Múltiplos títulos**" deve ser marcada caso o objeto digital possua mais de um título. Por exemplo, se o **título original** do recurso eletrônico é em outro idioma, ou se a descrição fornecerá a tradução do título em português para outro idioma, nesse caso **título traduzido**. Ao selecionar essa opção será ativado no formulário de entrada de dados o metadado "**Título alternativo**".

ENAP Ministério do Planejamento, Orçamento e Gestão BRASIL PAÍS RICO É PAÍS SEM POBREZA

ENAP Escola Nacional de Administração Pública

A opção "**Publicado anteriormente**" deve ser marcada caso objeto digital já tenha sido publicado anteriormente. Ao selecionar essa opção será ativado no formulário de entrada de dados, o metadado "**Publicado por**", que será preenchido pela **identificação** da entidade responsável por publicar objeto digital originalmente; e "**Fonte publicadora**", que será preenchido com a **URL** da entidade responsável por publicar objeto digital anteriormente.

ENAP Ministério do Planejamento, Orçamento e Gestão BRASIL PAÍS RICO É PAÍS SEM POBREZA

ENAP Escola Nacional de Administração Pública

Metadados: regras, definições, obrigatoriedade, repetitividade, preenchimento e questões de Direitos Autorais

ENAP Ministério do Planejamento, Orçamento e Gestão BRASIL PAÍS RICO É PAÍS SEM POBREZA

ENAP Escola Nacional de Administração Pública

Metadado: Autor		
Descrição do Metadado: Indicação da responsabilidade pela criação do objeto digital. Pessoa física ou entidade responsável pela criação intelectual ou artística de um objeto digital ou recurso eletrônico.		
Preenchimento: Texto	**Obrigatoriedade**: Sim	**Repetitividade**: Sim

ENAP Ministério do Planejamento, Orçamento e Gestão BRASIL PAÍS RICO É PAÍS SEM POBREZA

ENAP Escola Nacional de Administração Pública

Autor, conforme a Lei **9.610/1998**, a Lei Brasileira de Direitos Autorais, "é a **pessoa física criadora** de obra literária, artística ou científica". Sempre que possível, considere o autor "pessoa física" indicando-o no item como responsável pela autoria da obra.

Dê os nomes e sobrenomes de acordo com a **fonte principal de informação,** preferencialmente por extenso.

ENAP Ministério do Planejamento, Orçamento e Gestão BRASIL PAÍS RICO É PAÍS SEM POBREZA

ENAP Escola Nacional de Administração Pública

A Lei 9.610/1998, em seu **artigo 11, parágrafo único**, diz que "a proteção concedida ao autor poderá aplicar-se às **pessoas jurídicas** nos casos previstos" na Lei.

Em caso de dúvida, se um objeto digital deve ter como responsável pela autoria uma **Entidade ou um Autor Pessoal**, dê a responsabilidade pela autoria para o autor pessoal.

ENAP Ministério do Planejamento, Orçamento e Gestão BRASIL PAÍS RICO É PAÍS SEM POBREZA

ENAP Escola Nacional de Administração Pública

Um objeto digital será sempre de **autoria de uma ou várias pessoas, seus criadores intelectuais**. Uma entidade não pode ser autora de um item, mas pode ser **indicada como responsável pela autoria**, editoração ou publicação.

Um documento deve ser considerado como sendo de autoria de uma Entidade, se for resultante da **atividade criativa e organizacional da Entidade como um todo**. O resultado de uma atividade autoral independente e criativa, de um ou mais autores (autoria coletiva), não deve ser atribuída a uma Entidade.

ENAP Ministério do Planejamento, Orçamento e Gestão BRASIL PAÍS RICO É PAÍS SEM POBREZA

ENAP | Escola Nacional de Administração Pública

Um documento deve ser considerado como sendo de autoria de uma Entidade, se for **resultante da atividade criativa e organizacional da Entidade como um todo**. O resultado de uma atividade autoral independente e criativa, de um ou mais autores (**autoria coletiva**), não deve ser atribuída a uma Entidade.

Considere a **indicação da responsabilidade pela autoria** ou coautoria de uma obra como sendo de uma **Entidade**, em função do seu caráter e da sua natureza, nos seguintes casos:

ENAP Ministério do Planejamento, Orçamento e Gestão BRASIL PAÍS RICO É PAÍS SEM POBREZA

ENAP | Escola Nacional de Administração Pública

1) Sempre que o recurso tratar sobre a **atuação da própria entidade**, como por exemplo, **documentos de natureza administrativa**: (políticas internas; procedimentos; finanças e operações, catálogos, inventários e etc.).
2) Sempre que os itens relatarem a **atividade coletiva de uma entidade**, como: (relatórios; relatórios de projetos; relatórios de gestão; planos de trabalho, atas de congresso; reuniões; relatórios de expedições; relatórios de investigação científica; etc.

ENAP Ministério do Planejamento, Orçamento e Gestão BRASIL PAÍS RICO É PAÍS SEM POBREZA

ENAP | Escola Nacional de Administração Pública

3) Sempre que o item tiver **caráter legal ou de governo**. (leis; portarias; regimentos internos; regulamentos; tratados; acordos de cooperação e etc).

Lembre-se: Entidade é uma organização ou assembleia de pessoas, identificada por um **nome corporativo ou coletivo**. Considere como entidades, por exemplo: **congressos; conferências; órgãos públicos; exposições; instituições em geral; partidos políticos; programas; projetos; governos; órgãos estatais; empresas e fundações públicas; empresas privadas; entidades não governamentais** etc.

ENAP | Ministério do Planejamento, Orçamento e Gestão | BRASIL PAÍS RICO É PAÍS SEM POBREZA

ENAP | Escola Nacional de Administração Pública

Uma obra em **coautoria** é aquela criada em comum, por dois ou mais autores. Dê como autores do objeto digital todos os coautores que assim aparecem indicados na fonte principal de informação.

A **Lei 9.610/1998, no seu Art. 15, § 1º**, diz que "não se considera **coautor quem simplesmente auxiliou o autor na produção da obra** literária, artística ou científica, revendo-a, atualizando-a, bem como fiscalizando ou dirigindo sua edição ou apresentação por qualquer meio". **Todos os autores de um item devem ser inseridos, independentemente do número de autores da obra.**

ENAP | Ministério do Planejamento, Orçamento e Gestão | BRASIL PAÍS RICO É PAÍS SEM POBREZA

ENAP Escola Nacional de Administração Pública

Uma obra em **coautoria** é aquela criada em comum, por dois ou mais autores. Dê como autores do objeto digital todos os coautores que assim aparecem indicados na fonte principal de informação.

A **Lei 9.610/1998, no seu Art. 15, § 1º**, diz que "não se considera **coautor quem simplesmente auxiliou o autor na produção da obra** literária, artística ou científica, revendo-a, atualizando-a, bem como fiscalizando ou dirigindo sua edição ou apresentação por qualquer meio". **Todos os autores de um item devem ser inseridos, independentemente do número de autores da obra.**

ENAP Ministério do Planejamento, Orçamento e Gestão BRASIL

ENAP Escola Nacional de Administração Pública

Inserir como autor principal de uma **obra coletiva**, o **Organizador**, com a indicação do papel exercido entre parênteses. **Todos os outros autores indicados no objeto digital também devem ser inseridos.** Lembre-se que a **Lei 9.610/1998, no seu § 2º**, diz que "cabe ao organizador a titularidade dos direitos patrimoniais sobre o conjunto da obra coletiva".

ENAP Ministério do Planejamento, Orçamento e Gestão BRASIL

ENAP Escola Nacional de Administração Pública

Inserir como autor principal de uma obra audiovisual, o **Diretor**, com a indicação do papel exercido entre parênteses. O **Roteirista** e o **responsável** pela **trilha sonora** também devem ser indicados como coautores.

ENAP Ministério do Planejamento, Orçamento e Gestão BRASIL PAÍS RICO É PAÍS SEM POBREZA

ENAP Escola Nacional de Administração Pública

Inserir como autor principal de um **vídeo de uma palestra**, o **palestrante**.

Inserir como autor principal de uma **entrevista** em qualquer suporte, o **entrevistado**.

Inserir como autor principal de uma **foto**, o **fotógrafo**.

Inserir como autor principal de um desenho, o **desenhista**.

Todos os outros autores indicados no objeto digital também devem ser inseridos.

ENAP Ministério do Planejamento, Orçamento e Gestão BRASIL PAÍS RICO É PAÍS SEM POBREZA

ENAP Escola Nacional de Administração Pública

Metadado: **Colaborador**		
Descrição do Metadado: Indicação da responsabilidade pela colaboração na criação do objeto digital. Responsáveis pelas contribuições no **conteúdo** ou na **forma** do objeto digital, mas que não são considerados autores ou coautores.		
Preenchimento: Texto	**Obrigatoriedade**: Não	**Repetitividade**: Sim

ENAP Ministério do Planejamento, Orçamento e Gestão BRASIL PAÍS RICO É PAÍS SEM POBREZA

ENAP Escola Nacional de Administração Pública

Todos os tipos de colaboração devem ser considerados na descrição, independentemente da quantidade de colaboradores. Acrescente a especificação da colaboração, entre parênteses, após o nome, conforme os exemplos:

Exemplo: Vasconcelos, Leandro **(Programador)**

Exemplo: Araújo, Juliana **(Revisor)**

Exemplo: Aragão, Renato **(Dublador)**

Exemplo: Silva, Patrícia Junqueira **(Desenhista gráfico)**

Exemplo: Mello, Paulina **(Coordenador)**

Exemplo: Silva, Carlos Dias da **(Conteudista)**

ENAP Ministério do Planejamento, Orçamento e Gestão BRASIL PAÍS RICO É PAÍS SEM POBREZA

ENAP Escola Nacional de Administração Pública

A **Lei 9.610/1998, no seu Art. 88**, diz que "Ao publicar a obra coletiva, o organizador mencionará em cada exemplar: II - **a relação de todos os participantes**, em ordem alfabética, se outra não houver sido convencionada".

Sendo assim, sugerimos incluir todos os que aparecem identificados como colaboradores na fonte principal de informação na descrição dos itens.

ENAP Ministério do Planejamento, Orçamento e Gestão BRASIL PAÍS RICO É PAÍS SEM POBREZA

ENAP Escola Nacional de Administração Pública

Metadado: Tipo de objeto		
Descrição do Metadado: Tipo de objeto digital, segundo sua forma de apresentação. Não deve ser usado para descrever manifestação física ou digital dos objetos.		
Preenchimento: Lista de opções	**Obrigatoriedade**: Sim	**Repetitividade**: Não

ENAP Ministério do Planejamento, Orçamento e Gestão BRASIL PAÍS RICO É PAÍS SEM POBREZA

ENAP Escola Nacional de Administração Pública

Considere a **forma predominante** do objeto para a correta descrição de sua tipologia.

Não considere a tipologia documental dos **anexos (material adicional)** para a escolha do "Tipo de objeto". Por exemplo, um relatório de pesquisa (objeto principal a ser descrito), que tenha como anexos gráficos e códigos de programação.

ENAP Ministério do Planejamento, Orçamento e Gestão BRASIL PAÍS RICO É PAÍS SEM POBREZA

ENAP Escola Nacional de Administração Pública

Metadado: Classificação		
Descrição do Metadado: Classificação geral do objeto digital no Repositório. Refere-se á cobertura temática do RENAP e classifica o objeto digital de acordo com a área do conhecimento a qual ele pertence.		
Preenchimento: Lista de Opções	**Obrigatoriedade**: Sim	**Repetitividade**: Sim

ENAP Ministério do Planejamento, Orçamento e Gestão BRASIL PAÍS RICO É PAÍS SEM POBREZA

ENAP | Escola Nacional de Administração Pública

As áreas temáticas que compõem a lista de opções para a classificação dos itens está baseada no Estudo do Domínio do RENAP, que, por sua vez, reflete as áreas de atuação da ENAP.

Selecione a área temática na lista de opções disponível para esse metadado, de acordo com o **assunto principal** do objeto digital.

ENAP | Ministério do Planejamento, Orçamento e Gestão | BRASIL PAÍS RICO É PAÍS SEM POBREZA

ENAP | Escola Nacional de Administração Pública

Esse metadado é repetitivo, no entanto, selecione, preferencialmente, **apenas uma área temática para cada objeto digital**, de acordo com o assunto principal do item.

Selecione **duas ou mais áreas temáticas**, após a **análise documental temática** do item, somente se o assunto geral (principal) do item pertencer a duas ou mais categorias de assuntos.

ENAP | Ministério do Planejamento, Orçamento e Gestão | BRASIL PAÍS RICO É PAÍS SEM POBREZA

ENAP Escola Nacional de Administração Pública

Metadado: Resumo		
Descrição do Metadado: Resumo do conteúdo do objeto digital em português.		
Preenchimento: Texto	**Obrigatoriedade**: Sim	**Repetitividade**: Não

ENAP Ministério do Planejamento, Orçamento e Gestão BRASIL PAÍS RICO É PAÍS SEM POBREZA

ENAP Escola Nacional de Administração Pública

Faça o resumo do item de forma sintética. Aborde os **principais pontos do conteúdo do item com clareza e objetividade**.

Para os objetos digitais que já possuem resumos, apenas transcreva o resumo original para o campo de dados.

O resumo deve ser redigido em um **único parágrafo, sem inclusão de tópicos ou subtópicos**.

ENAP Ministério do Planejamento, Orçamento e Gestão BRASIL PAÍS RICO É PAÍS SEM POBREZA

ENAP Escola Nacional de Administração Pública

Não há um limite mínimo ou máximo de palavras ou caracteres para a elaboração do resumo. Busque ser sintético e breve na elaboração do resumo, mas **não deixe de elaborar um resumo completo em relação ao conteúdo do item**.

ENAP Ministério do Planejamento, Orçamento e Gestão BRASIL PAÍS RICO É PAÍS SEM POBREZA

ENAP Escola Nacional de Administração Pública

Metadado: Objetivo		
Descrição do Metadado: Objetivo do item.		
Preenchimento: Texto	**Obrigatoriedade**: Não	**Repetitividade**: Não

ENAP Ministério do Planejamento, Orçamento e Gestão BRASIL PAÍS RICO É PAÍS SEM POBREZA

ENAP Escola Nacional de Administração Pública

Descreva o objetivo do item de forma sintética. Não se trata de descrever o conteúdo do objeto digital de forma resumida, mas **extrair dele o objetivo a que se propõe com clareza e objetividade**.

Inicie o preenchimento do campo com um **verbo no infinitivo**, como por exemplo: elaborar, apresentar, identificar, analisar, descrever, pesquisar e etc.

ENAP Ministério do Planejamento, Orçamento e Gestão BRASIL PAÍS RICO É PAÍS SEM POBREZA

ENAP Escola Nacional de Administração Pública

Metadado: Metodologia		
Descrição do Metadado: Metodologia do objeto digital.		
Preenchimento: Texto	**Obrigatoriedade**: Não	**Repetitividade**: Não

ENAP Ministério do Planejamento, Orçamento e Gestão BRASIL PAÍS RICO É PAÍS SEM POBREZA

ENAP Escola Nacional de Administração Pública

"A Metodologia é a **explicação detalhada, rigorosa e exata de toda ação desenvolvida no método (caminho) do trabalho de pesquisa**. É a explicação do tipo de pesquisa, dos instrumentos utilizados (questionário, entrevista), do tempo previsto, da equipe de pesquisadores e da divisão do trabalho, das formas de tabulação e tratamento dos dados, enfim, de tudo aquilo que se utilizou no trabalho de pesquisa". (Disponível em: www.pt.wikipedia.org Acesso em: abr. 2013)

ENAP Ministério do Planejamento, Orçamento e Gestão BRASIL PAÍS RICO É PAÍS SEM POBREZA

ENAP Escola Nacional de Administração Pública

Metadado: Observações/notas		
Descrição do Metadado: Informação relevante sobre o objeto digital, que não tenha sido contemplada por nenhum outro metadado.		
Preenchimento: Texto	**Obrigatoriedade**: Não	**Repetitividade**: Sim

ENAP Ministério do Planejamento, Orçamento e Gestão BRASIL PAÍS RICO É PAÍS SEM POBREZA

ENAP Escola Nacional de Administração Pública

Insira nesse campo informação relevante sobre o objeto digital, **que não tenha sido contemplada por nenhum outro metadado**. As notas contêm informações descritivas úteis, relativas à apresentação ou conteúdo do objeto digital.

Esse **metadado é repetitivo**, para que cada **novo tipo de nota, sobre o mesmo objeto, seja dado separadamente em um novo campo de dados**.

As notas são introduzidas por **palavras ou expressões consagradas**. Antes da descrição da nota propriamente dita, inclua a expressão que descreve o tipo de nota, seguida de dois pontos.

ENAP Ministério do Planejamento, Orçamento e Gestão BRASIL PAÍS RICO É PAÍS SEM POBREZA

ENAP Escola Nacional de Administração Pública

Metadado: Palavra-chave		
Descrição do Metadado: Representação do assunto (conteúdo) do item por meio de palavras-chave em linguagem natural.		
Preenchimento: Texto	**Obrigatoriedade**: Não	**Repetitividade**: Sim

ENAP Ministério do Planejamento, Orçamento e Gestão BRASIL PAÍS RICO É PAÍS SEM POBREZA

ENAP Escola Nacional de Administração Pública

Um objeto digital pode apresentar um ou mais assuntos.

Descreva o item por meio de palavras-chave que representem **o assunto principal** do item. A indexação, com o uso de palavras-chave em **linguagem natural**, **devem ser extraídas do próprio objeto.**

Selecione palavras-chave o quanto **mais específicas** possível, assim, a recuperação da informação também será mais específica e precisa.

As **palavras-chave podem ser compostas**, ou seja, conterem uma ou mais palavras que representem um único conceito.

ENAP Ministério do Planejamento, Orçamento e Gestão BRASIL PAÍS RICO É PAÍS SEM POBREZA

ENAP Escola Nacional de Administração Pública

Metadado: Publicação relacionada		
Descrição do Metadado: Publicações com as quais o objeto digital descrito se relaciona. Estabelece links entre os itens do repositório. Inserir a URI do(s) objeto(s) relacionado(s).		
Preenchimento: Texto	**Obrigatoriedade**: Não	**Repetitividade**: Sim

ENAP Ministério do Planejamento, Orçamento e Gestão BRASIL PAÍS RICO É PAÍS SEM POBREZA

ENAP Escola Nacional de Administração Pública

Inserir a URI do(s) objeto(s) relacionado(s).

Estabelecer as associações (*links*) entre diferentes publicações no repositório.

Podemos relacionar, por exemplo, um projeto, a um livro produzido, a um artigo apresentado em um congresso, a uma apresentação em slide e a um vídeo relacionado.

Além disso, podemos evidenciar outras relações existentes, relacionando, por exemplo: trabalhos de um mesmo autor ao longo dos anos; trabalhos de diferentes autores sobre o mesmo tema, etc.

ENAP Ministério do Planejamento, Orçamento e Gestão BRASIL PAÍS RICO É PAÍS SEM POBREZA

ENAP Escola Nacional de Administração Pública

As relações podem ser do tipo:

Parte-todo: relação entre as partes constituintes de um mesmo item.

Temática: relação temática entre dois itens.

Relativas à versão: relação entre dois objetos que são na verdade versões, sucessivas ou não, de um mesmo item.

Relativas à autoria: relação entre trabalhos de um mesmo autor.

ENAP Ministério do Planejamento, Orçamento e Gestão BRASIL PAÍS RICO É PAÍS SEM POBREZA

ENAP Escola Nacional de Administração Pública

Metadado: Detentor dos Direitos Autorais		
Descrição do Metadado: Identifica o(s) detentor(es) dos direitos autorais do objeto digital.		
Preenchimento: Texto	**Obrigatoriedade**: Sim	**Repetitividade**: Sim

ENAP Ministério do Planejamento, Orçamento e Gestão BRASIL PAÍS RICO É PAÍS SEM POBREZA

ENAP Escola Nacional de Administração Pública

O campo deverá ser preenchido com o **nome completo da pessoa física ou entidade** que é a **detentora dos direitos autorais da obra**.

Preencha o campo conforme as indicações constantes na própria obra. Caso essa informação não esteja disponível na obra, o responsável pela descrição física e temática do objeto digital deve confirmar se o preenchimento do metadado está correto. Para tanto, pode e deve fazer uso de recursos tecnológicos de busca para executar uma **pesquisa catalográfica complementar**.

As recomendações mais relevantes são em relação ao correto preenchimento do campo, no que se refere ao **verdadeiro detentor dos direitos autorais**.

ENAP Ministério do Planejamento, Orçamento e Gestão BRASIL PAÍS RICO É PAÍS SEM POBREZA

ENAP Escola Nacional de Administração Pública

A priori, a **propriedade intelectual de uma obra é de seu criador**. Aquele indivíduo (autoria individual) ou grupo de indivíduos (autoria coletiva ou coautoria) **que materializou, deu vida a uma ideia**. Essa materialização pode ter como resultado: um livro; um artigo; uma tese; uma palestra em vídeo; uma música; um desenho; um programa de televisão e etc.

O fato gerador dos **direitos morais é o fato da criação**. O fato gerador dos **direitos patrimoniais é a publicação da obra**. São os autores os detentores naturais dos direitos morais e patrimoniais.

ENAP Ministério do Planejamento, Orçamento e Gestão BRASIL PAÍS RICO É PAÍS SEM POBREZA

ENAP Escola Nacional de Administração Pública

Podemos ainda ter uma instituição ou pessoa jurídica apontada como **responsável pela criação da obra** ou **detentora dos direitos autorais da obra**.

O símbolo de **Copyright ©** sinaliza para o público quem é o **detentor dos direitos autorais** do item.

O preenchimento do campo **dc.rights.holder** com o nome completo do **detentor**, permitirá aos usuários, caso tenham interesse, localizarem outras informações sobre o detentor dos direitos autorais.

ENAP Ministério do Planejamento, Orçamento e Gestão BRASIL PAÍS RICO É PAÍS SEM POBREZA

ENAP Escola Nacional de Administração Pública

Metadado: Regime de Direitos Autorais		
Descrição do Metadado: Identifica o regime de direitos autorais sob o qual o objeto digital está licenciado.		
Preenchimento: Lista de Opções	**Obrigatoriedade**: Sim	**Repetitividade**: Não

ENAP Ministério do Planejamento, Orçamento e Gestão BRASIL PAÍS RICO É PAÍS SEM POBREZA

ENAP Escola Nacional de Administração Pública

O preenchimento do campo (**dc.rights.type)** está diretamente relacionado com o campo (**dc.rights.license**).

Identifique o **regime de direitos autorais sob o qual o objeto digital está licenciado.** A identificação do regime de direitos autorais sob o qual o objeto digital está licenciado está diretamente relacionada com a **análise das licenças** dos itens.

As publicações da ENAP **podem apresentar diferentes licenças ou termos de uso.** A existência de diferentes licenças não é um problema para a **Política de Direitos Autorais do RENAP**, isso porque, estão previstos várias tipos de Regime de Direitos Autorais, que poderão ser selecionados, conforme a **determinação dos autores e dos detentores de Direitos Autorais.**

ENAP Ministério do Planejamento, Orçamento e Gestão BRASIL PAÍS RICO É PAÍS SEM POBREZA

ENAP Escola Nacional de Administração Pública

A lista de opções do metadado "Regime de Direitos Autorais":

Licença Padrão ENAP
Autorização
Domínio Público
Licença Comum
Licença parcial exclusiva
Licença parcial não-exclusiva
Licença total exclusiva
Licença total não-exclusiva

ENAP Ministério do Planejamento, Orçamento e Gestão BRASIL PAÍS RICO É PAÍS SEM POBREZA

ENAP Escola Nacional de Administração Pública

Creative Commons - Atribuição
Creative Commons - Compartilhamento pela mesma Licença
Creative Commons - Não a Obras Derivadas
Creative Commons - Uso Não Comercial
Creative Commons - Uso Não Comercial - Compartilhamento pela mesma Licença
Creative Commons - Uso Não Comercial - Não a Obras Derivadas
Software - GPL (GENERAL PUBLIC LICENSE)
Software - GPL 3 (GENERAL PUBLIC LICENSE) versão 3
Software - LGPL (LIBRARY ou LESSER GENERAL PUBLIC LICENSE)
Software - BSD (BERKELEY SOFTWARE DISTRIBUTION)
Software - MPL (MOZILLA PUBLIC LICENSE)
Software - MIT LICENSE (Massachusetts Institute of Technology)

ENAP Ministério do Planejamento, Orçamento e Gestão BRASIL PAÍS RICO É PAÍS SEM POBREZA

ENAP Escola Nacional de Administração Pública

Metadado: Termos de uso		
Descrição do Metadado: Termos de uso do objeto digital, indicados pelo Regime de Direitos Autorais, que especifica as permissões e as restrições de uso do item.		
Preenchimento: Livre.	**Obrigatoriedade**: Sim.	**Repetitividade**: Não.

ENAP Ministério do Planejamento, Orçamento e Gestão BRASIL PAÍS RICO É PAÍS SEM POBREZA

ENAP Escola Nacional de Administração Pública

A pessoa física ou jurídica detentora dos direitos autorais **é quem define os "termos de uso"** dos objetos digitais disponibilizados no repositório.

Transcreva preferencialmente os termos de uso do objeto digital de acordo com as informações disponíveis no próprio item.

Caso as informações relativas aos termos de uso do item não estejam disponíveis no objeto, deve-se **consultar a fonte original de publicação** do item (licenciamento na fonte), onde os termos de uso podem estar disponíveis.

ENAP Ministério do Planejamento, Orçamento e Gestão BRASIL PAÍS RICO É PAÍS SEM POBREZA

ENAP Escola Nacional de Administração Pública

Termos de uso na fonte: informe quando transcrever as licenças (termos de uso) diretamente da fonte original de publicação (licenciamento na fonte). Para tanto, transcreva os termos de uso e acrescente a informação sobre o licenciamento na fonte, de acordo com o exemplo abaixo relacionado:

Exemplo:

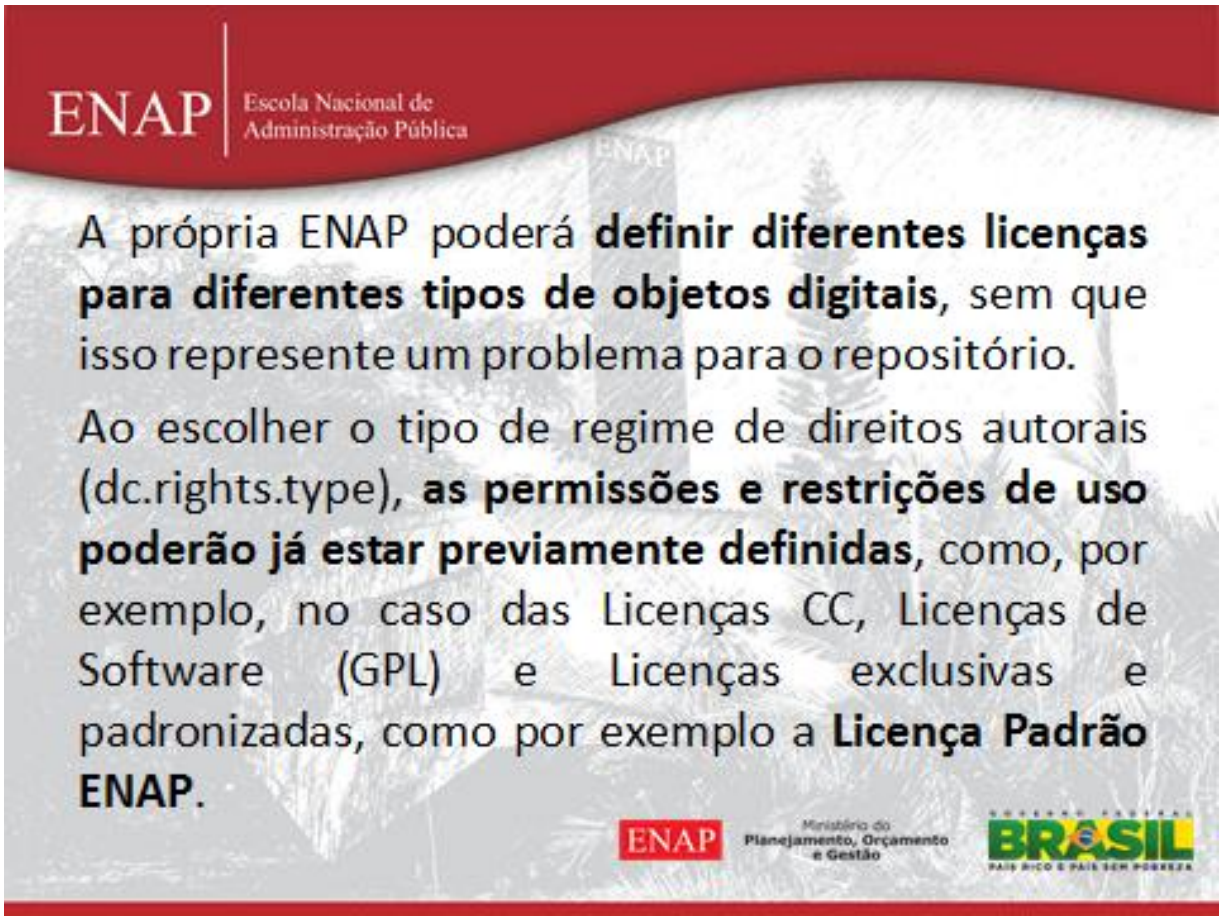
Termos de uso: Permitida a reprodução, desde que citada a fonte. Proibido o uso comercial (**licença na fonte original de publicação do item**).

ENAP Ministério do Planejamento, Orçamento e Gestão BRASIL PAÍS RICO É PAÍS SEM POBREZA

ENAP Escola Nacional de Administração Pública

A identificação do regime de direitos autorais sob o qual o objeto digital está licenciado está diretamente relacionada com o preenchimento do metadado "**Termos de uso**". Temos então que o preenchimento do campo (**dc.rights.license**) está diretamente relacionado com o campo (**dc.rights.type**).

ENAP Ministério do Planejamento, Orçamento e Gestão BRASIL PAÍS RICO É PAÍS SEM POBREZA


ENAP
Escola Nacional de Administração Pública
A própria ENAP poderá definir diferentes licenças para diferentes tipos de objetos digitais, sem que isso represente um problema para o repositório.
Ao escolher o tipo de regime de direitos autorais (dc.rights.type), as permissões e restrições de uso poderão já estar previamente definidas, como, por exemplo, no caso das Licenças CC, Licenças de Software (GPL) e Licenças exclusivas e padronizadas, como por exemplo a Licença Padrão ENAP.
ENAP
Ministério do Planejamento, Orçamento e Gestão
BRASIL